

Theatercollege De negen open deuren

een mengvorm van leren en lol

FACTSHEET

Wat is een theatercollege?

Een theatercollege is een interactieve onemanshow: een expert of ervaringsdeskundige geeft een onderhoudend en vermakelijk college, waar het publiek volop bij betrokken wordt.

Wat is het theatercollege de Negen Open Deuren?

In het theatercollege 'De negen open deuren' brengt trainer Jaap Vriend in een rond verhaal op een luchtige en vermakelijke wijze negen basiscommunicatietechnieken. Deze komen direct uit de populaire basistraining van de *Vrijwilligersacademie Amsterdam*, maar ze zijn nuttig voor ieder mens. Het college is interactief. Jaap vraagt het publiek regelmatig om mee te denken, soms plenair, soms in tweetallen. Meestal vindt het college plaats in een theater, maar het kan ook in een kantine, buurthuis of conferentiezaal. Bovenal is het een mengvorm van leren en lol. Jaap vertelt het verhaal op theatrale wijze, vol herkenbare anekdotes en voorbeelden.

aantal bijeenkomsten:	1
duur:	twee uur (met pauze van 15 minuten)
aantal deelnemers:	5 tot 500
kosten:	€ 800 (exclusief eventuele locatiehuur en reiskosten buiten Amsterdam)
doelgroep:	voor iedereen die voor een ander zorgt

“Een vernieuwend theaterstuk dat praktijk en theorie verbindt door middel van ludieke anekdotes uit een dagelijks leven. Een verfrissende manier van kennisoverdracht die geheid langer blijft plakken dan de gemiddelde cursus!”

Vrijwilligerscoördinator Leroy Soethoud van Stichting Philadelphia Zorg Amsterdam



Theatercollege De negen open deuren

FACTSHEET

Wat zijn de negen open deuren in dit theatercollege?

1. De omgeving van de mens is de medemens
2. Ken je rol en handel daarnaar
3. Wees nabij op een gezonde afstand
4. Luister goed, laat OMA thuis
5. Wees een helper, geen redder
6. Nee zeggen mag, doe het aardig
7. Benoem wat je dwarszit of opvalt
8. Ken je grenzen en stel ze
9. Iedereen is anders, sta open voor de verschillen.

Hoe vaak is de voorstelling al te zien geweest?

De voorstelling is al meer dan 20 keer te zien geweest voor onder andere de volgende organisaties: Vrijwilligersacademie Amsterdam, School's Cool Amsterdam, Philadelphia Amsterdam, ABC-West Amsterdam, Torpedo Theater Amsterdam, Zorginstelling Envida Maastricht, Venz Amsterdam, Stichting Perspectief Beuningen, Arkin Amsterdam, Home-start Amsterdam, Kennismarkt Nieuw West Amsterdam, Stichting M-Pact Enschede, Bibliotheek Krimpen aan den IJssel, Het Gilde Amsterdam, Volare Arnhem.

Wat vinden de bezoekers en opdrachtgevers ervan?

“Jaap doet precies wat hij belooft: de inhoud van het theatercollege is voor iedereen herkenbaar. Onze vrijwilligers heeft het stof tot nadenken gegeven, over zowel privé- als werksituaties. En vooral was het leuk!”

Activiteitenbegeleider Lottie Burgmans, Envida Wijk- en Verpleegzorg Maastricht

“Een prachtige mix van hele zinnige informatie over het onderwerp, stand-up comedy en interactie tussen deelnemers. Heel erg boeiend, vanwege o.a. de mooie voorbeelden en de humor; plezierig om aan mee te doen!”

Nico Schoen, loopbaancoach bij Bureau Netwerk



vrijwilligersacademie
amsterdam

Theatercollege De negen open deuren

FACTSHEET

“Plezier en constructief verhaal van Jaap. Er zat vaart in, humor en inhoud. Dat het merkbaar was dat er een voorbereiding met Home Start had plaatsgevonden vond ik extra positief werken en Jaap verwerkte dit op een leerzame en speelse wijze in zijn presentatie. De interactie met de zaal deed hij op een luchtige en effectieve manier en hij bleef gericht op het leerelement”.

Wilna Weeda, vrijwilliger bij Home-Start

Over de Vrijwilligersacademie Amsterdam

De Vrijwilligersacademie Amsterdam geeft samen met partnerorganisaties professionele trainingen aan vrijwilligers in zorg en welzijn in Amsterdam en omgeving.

Wie is Jaap Vriend?

Jaap Vriend (1978) is trainer en theatermaker. Hij werkt sinds 2010 als trainer voor de Vrijwilligersacademie in Amsterdam en voor zichzelf. De negen open deuren is zijn tweede theateervoorstelling. In Amsterdam is hij ook regelmatig te zien met zijn derde voorstelling ‘When Anne Frank met Rembrandt.’